

Klostername: Bergen
Ortsname: Neuburg a.d. Donau

Basisdaten

Orden: Benediktinerinnen
Diözese: Augsburg
Patrozinium: Hl. Kreuz (ab 11. Jhdt)
Gründungszeit: 976
Gründer: Biletrud, Witwe Herzog Bertholds von Bayern
Aufhebung: 1552
Weiternutzung: Der Besitz wurde eingezogen. Nach der Rekatholisierung des Gebiets erhielten die Jesuiten von Neuburg das Kloster. Diese brachen die Klostergebäude ab und verwendeten das Material für das Jesuitenseminar in Neuburg. Um 1700 wurde die Kirche renoviert.

Geschichte

Bergen – vornehme Benediktinerinnen und gewandte Jesuiten

Biletrud (Wiltrudis), Witwe des Herzogs Berthold von Bayern aus dem Geschlecht der Luitpoldinger, stiftete um das Jahr 976 in Bergen (bei Neuburg a. d. Donau) ein Benediktinerinnenkloster. Die Herzogswitwe trat jedoch nicht nur als Stifterin auf, sondern diente ihrem Kloster auch als erste Äbtissin. Papst Johannes XV. bestätigte 988 die Neugründung und nahm Bergen 995 unter päpstlichen Schutz. Eine erste in der Gründungszeit errichtete Kirche war der hl. Maria geweiht, seit dem 11. Jahrhundert verwies das Patrozinium „Hl. Kreuz“ auf die in Bergen verehrte Kreuzreliquie. Denn Kreuzpartikel zählten zu den wertvollsten Bestandteilen einer Reliquiensammlung. Die Kreuzreliquie in Bergen begründete dementsprechend eine florierende Wallfahrt.

Im Jahr 1007 übertrug Kaiser Heinrich II. das Kloster Bergen seinem neu errichteten Bistum Bamberg. Im Zuge der Hirsauer Reform wurde Bergen vom Reformzentrum Admont aus erneuert und erhielt um 1156 den neuen Admonter Ordo. Die Vogteirechte über das Kloster lagen bei den

bayerischen Herzögen. Ein Brand verursachte um 1156 schwere Schäden an der um 1095, wohl ursprünglich in Form einer Basilika, errichteten Klosterkirche. Die noch heute erhaltene Krypta ist diesem Kirchenbau des 11. Jahrhunderts zuzuordnen. Bemerkenswerterweise erstreckte sich die Krypta unterhalb des gesamten Ostbaus. Nach dem Brand von 1156 entstand eine dreischiffige, gewölbte Hallenkirche, die unter Bischof Otto von Eichstätt geweiht wurde. Überreste dieses Baus des 12. Jahrhunderts sind das Südportal, der Turm sowie einige Reste im äußeren Mauerwerk. Der Turm wurde mit deutlichem Abstand von den Außenmauern in der Funktion eines Torturms über den Zugang zum Kloster gesetzt. Bauhistorisch wäre es sogar denkbar, dass das gesamte mittelalterliche Kloster Bergen festungsartig von Mauern und Türmen umgeben war. Um 1400 wurden unter der Äbtissin Anna von Galinstein (reg. 1388–1430) die Klostergebäude erneuert, Mauerreste finden heute sich in dem im 18. Jahrhundert angebauten ehemaligen Schulgebäude. Darüber hinaus haben fünf Joche des westlichen Kreuzgangflügels die Jahrhunderte überdauert. Wichtigster Besitz des Klosters war, neben der Hofmark Bergen, die Propstei Hersbruck in Mittelfranken. Hersbruck wurde 1529 an Nürnberg veräußert. 1494 inkorporierte Papst Alexander VI. dem Kloster die Pfarrei Bergen. Von der oberpfälzischen Abtei Kastl ging im späten 14. Jahrhundert die erste benediktinische Erneuerungsbewegung des Spätmittelalters in Süddeutschland aus. Sie setzte sich unter dem Eichstätter Bischof Johann von Eich (reg. 1445–1464) auch in Bergen durch. Insgesamt erfasste die „Kastler Reform“ zwar etwa 24 Klöster, wurde jedoch von den durchschlagskräftigeren Reformbewegungen von Bursfelde (bei Göttingen) und Melk (Niederösterreich) überlagert.

Die Schwester des berühmten Nürnberger Humanisten Willibald Pirckheimer, Susanna Pirckheimer, wirkte von 1521 bis 1529 in Bergen als Äbtissin. Susannas Nachfolgerin wurde ihre Schwester Euphemia, die Herzog Ottheinrich von Pfalz-Neuburg 1544 kurzerhand absetzen ließ, nachdem sie sich geweigert hatte, zum evangelischen Glauben zu konvertieren. Im Jahr 1552 hob Ottheinrich

das Kloster Bergen endgültig auf. Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm (1614–1653) kehrte zum katholischen Glauben zurück und leitete in Neuburg die Gegenreformation ein.

Als Konsequenz seiner gegenreformatorischen Tätigkeit übertrug Wolfgang Wilhelm 1635 das Kloster in Bergen den Jesuiten zu Neuburg. Die Jesuiten ließen die Klostergebäude abbrechen und führten das gewonnene Baumaterial einer Zweitverwendung für ihr Seminar zu. Um jedoch der Wallfahrt nach Bergen neue Impulse zu geben, unterzogen die Jesuitenpatres die ehemalige Klosterkirche um 1700 einer Renovierung. Im Zuge dieser Renovierungsmaßnahmen wurde die Krypta um ihre noch heute bestehenden Seitenräume erweitert. Von 1756 bis 1758 realisierten Martin Buchtler und Domenico Sales nach Plänen von Giovanni Domenico Barbieri, dem Baumeister des Eichstätter Domkapitels, den Umbau der Kirche im Stil des Rokoko. Die Kirchenmauern wurden erhöht, einige Kapellen anfügt, die Langhauspfeiler entfernt sowie dem Chor das östlichste, achte Joch zugeordnet. Die romanische Krypta wurde um ein Joch – auf dann sechs Joche – reduziert, die Chorseitenräume erfuhren eine Umgestaltung. Joseph Köpf besorgte die Stukkaturen im Innenraum, Johann Wolfgang Baumgartner aus Augsburg schuf die farbenprächtigen Fresken 1799 wurde das oberste Turmgeschoss erneuert, da Einsturzgefahr bestand. Eine Renovierung des Kirchenäußeren fand von 1974 bis 1976 statt.

(Laura Scherr)

Literatur

- Bosl, Karl (Hg.): Handbuch der historischen Stätten Deutschlands VII, Stuttgart 1961, S. 79f.
- Diebheuer, Franz, Romanische Steinmetzzeichen an Kirche und Turm zu Bergen, in: Neuburger Kollektaneenblatt 142 (1994), S. 55–92

- Georg Dehio, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Bayern IV: München und Oberbayern, München/Berlin 1990, S. 119–122
- Grimminger, Christina: Pfarr- und Wallfahrtskirche Hl. Kreuz in Bergen, Regensburg 1999
- Hämmerle, Alois: Die ehemalige Kloster- und Wallfahrtskirche zu Bergen bei Neuburg a. D., ihre Geschichte und Beschreibung, Eichstätt 1907 (Sammelblatt des Historischen Vereins Eichstätt 21, 1906)

Copyright Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst / Haus der Bayerischen Geschichte, Augsburg